



SAISON  
CULTURELLE  
2017-18

*Drancy*

Stephane Yvrier



DR



Fabienne Rappeneau



Hugues Anhies



Sylvain Artaud



Edline Metzger



DR



# Éditorial

Dans les années 50, toute la famille Jonasz se retrouvait à Drancy chaque semaine pour le traditionnel repas du dimanche. Ensemble, après manger, on sortait le tourne-disque et on écoutait de la musique tzigane hongroise, musique qui aura une influence déterminante dans la carrière de Michel. C'est un grand honneur d'accueillir, en ce début de saison, l'un des plus grands *Joueurs de blues*. Dans la foulée, se succéderont sur la scène de l'Espace culturel, de grands ou nouveaux noms de la scène jazz-blues-soul, comme Nina Attal, Jean-Jacques Milteau et son sextet, le quartet Big Four de Julien Soro avec Quentin Ghomari, qui accompagne une action du conservatoire ; suivront Sarah Lenka, qui chante Bessie Smith, les chanteurs a capella de Naturally 7, mais aussi Tio Percussion, le groupe de musiciens, chanteurs, danseurs sénégalais et d'origines variées, dont l'une des racines est drancéenne. La boucle est bouclée. Côté théâtre, les occasions seront nombreuses pour partager des moments drôles ou émouvants. Il y aura également de l'humour, de la danse, la biennale Latitudes animales, des spectacles pour le jeune public... Cette saison sera aussi celle des expositions au Château de Ladoucette, de nouveaux projets avec le Conservatoire et de rencontres dans les médiathèques, à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la médiathèque Georges Brassens.



Jean-Christophe Lagarde  
Député-Maire

Martine Bouvelot  
Adjointe au maire, déléguée à la Culture





Éditorial .....	p. 03
Cinéma .....	p. 05
S'informer, s'abonner .....	p. 06

## **Spectacle vivant**

Octobre .....	p. 09
Novembre .....	p. 15
Décembre.....	p. 21
Janvier .....	p. 27
Février .....	p. 29
Mars .....	p. 39
Avril .....	p. 49
Mai.....	p. 57
Juin .....	p. 63
Orchestrale banlieue.....	p. 64
Les associations s'exposent.....	p. 66
Ciné-club Michel Galabru .....	p. 68

## **Actions & équipements culturels**

Actions culturelles.....	p. 70
Actions scolaires.....	p. 72
Le Château de Ladoucette .....	p. 73
Le Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique .....	p. 77
Le réseau de lecture publique.....	p. 79
Tarifs et billetteries.....	p. 82
Calendrier .....	p. 83

# Le cinéma municipal

## 5 séances hebdomadaires

Les séances de cinéma sont programmées à l'Espace culturel du parc

le mercredi à 14h30 et 20h30

le dimanche à 15h et 17h30

le mardi à 20h30

- Le programme est publié tous les 15 jours dans le magazine municipal *Drancy immédiat* et sur le site Internet de la Ville, [www.drancy.fr](http://www.drancy.fr), qui informent également sur les séances exceptionnelles, notamment pendant les congés scolaires.

- Le tarif pour les projections en 3D est majoré d'un euro. Les lunettes sont prêtées et doivent être restituées à la fin de la séance; attention : les lunettes 3D personnelles sont inopérantes à l'Espace culturel de Drancy.

- Le tarif réduit est accordé sur justificatif : de 13 à 25 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personne de plus de 60 ans, abonné de la saison culturelle. Tarif par élève pour les scolaires.

Billetterie sur place une demi-heure avant les séances (pas de prévente pour le cinéma).

Les paiements par carte sont acceptés à partir de 10 €.



Type de tarif	Projection	Cinéma	
		Séance 2D	Séance 3D
Plein tarif		6 €	7 €
Tarif réduit		5 €	6 €
Tarif enfant jusqu'à 12 ans		3 €	4 €
Scolaires et actions municipales		2 €	3 €

## S'informer, s'abonner



### Informez-vous

Toutes les informations sur la programmation de la saison culturelle (Espace culturel du parc, Château de Ladoucette et Conservatoire) sont accessibles en ligne, sur le site de la commune, [www.drancy.fr](http://www.drancy.fr). Rendez-vous sur <http://mediatheques.paristde.fr/> pour toutes les informations relatives au réseau de lecture publique.

Rejoignez Culture Drancy sur facebook et suivez @culturedrancy sur twitter.

### Abonnez-vous à partir du 9 septembre 2017

La carte d'abonnement pour la saison culturelle 2017/2018 est à 25,50 € pour tous.

### Où?

Abonnement sur place à l'Espace culturel du parc. Les cartes d'abonnement sont en vente dès le samedi 9 septembre 2017. Se munir d'une photographie d'identité.

Vos avantages :

1. des tarifs préférentiels pour les spectacles de catégorie A et B (16,30 € au lieu de 24,50 € en catégorie A et 8,20 € au lieu de 14,30 € en catégorie B);
2. un tarif réduit pour le cinéma ;
3. un accès libre, dans la limite des places disponibles, à certains spectacles (festival de théâtre amateur *Mai en scène...*) ;
4. des rendez-vous culturels spécifiques pour les abonnés : un spectacle à choisir parmi deux (*Hôtel des deux mondes, Veuve à tout prix*).

Accueil	Mardi	Mercredi	Vendredi	Samedi
Matin	/	/	/	10h - 12h30
Après-midi	14h - 18h	15h - 18h	14h - 18h	14h - 18h

## Spectacles abonnés

Chaque abonné à la saison culturelle 2017/2018 peut choisir une place pour l'un de ces deux spectacles, à découvrir à l'Espace culturel du parc.

### **Hôtel des deux mondes** | Samedi 13 janvier 2018 - 20h30

*Une comédie d'Éric-Emmanuel Schmitt*

*Mise en scène Anne Bourgeois*

*Avec Davy Sardou, Jean-Paul Farre, Jean-Jacques Moreau, Michèle Garcia, Odile Cohen, Noémie Elbaz, Günther Vanseveren et Roxane Le Texier*

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'hôtel des deux mondes, ni quand il en repartira. Dans ce lieu étrange, tout devient possible, même les miracles. Huit personnes s'interrogent, se disputent, se moquent, s'attendrissent. Certains changeront, d'autres pas, chacun restant maître de son chemin. Une comédie philosophique dans laquelle Éric-Emmanuel Schmitt poursuit sa recherche éperdue du sens et pose le mystère comme raison même d'espérer.



### **Veuve à tout prix** | Samedi 20 janvier 2018 - 16h

*Une comédie de Franck Kenny et Maxime Lepelletier*

*Mise en scène Alain Cerré*

*Avec Élie Axas, Eric Collado, Tonya Kinzinger, Pascal Sellem et Nicolas Soulie*  
Muriel, ancienne star de la chanson reconvertie en épouse modèle, vit dans une banlieue chic avec son mari, directeur financier d'une grosse société. Quand celui-ci perd soudainement toute sa fortune, elle ne voit plus qu'une solution pour ne pas finir sur la paille : qu'il se fasse passer pour mort et qu'elle se fasse passer pour veuve, afin de toucher l'argent de sa police d'assurance. Mais c'est compter sans l'arrivée de Brassard, un inspecteur des assurances improbable et surprenant.





# Un homme à distance

---



*Une pièce de Katherine Pancol*

*Mise en scène Didier Long*

*Avec Christelle Reboul, Nicolas Vaude et Marie-Laurence Tartas*

*Décor Jean-Michel Adam, lumières Denis Koransky*

Kay, jeune libraire de Fécamp passionnée par la littérature, se voit confier l'envoi d'une commande de livres pas comme les autres à l'attention d'un touriste américain, Jonathan, de passage dans la boutique sans qu'elle ne le rencontre. Elle envoie quotidiennement des livres connus à ce client singulier. Au fil du temps et des échanges, une complicité voit le jour entre ces deux bibliophiles. Est-ce le début d'une idylle entre nos deux protagonistes ? Bercés par la magie des mots, succomberont-ils à l'amour ? L'éloignement géographique aura-t-il raison d'eux ? Après avoir joué Pénélope Craddock dans *La fille sur la banquette arrière* de Bernard Slade, Christelle Reboul incarne cette fois-ci une bibliothécaire, au côté de Nicolas Vaude, connu pour son interprétation du neveu de Rameau dans la pièce de théâtre du même nom, de Denis Diderot. Réelle invitation à l'amour, la pièce adaptée de son propre roman par Katherine Pancol nous fait voyager au gré d'émotions qui réchaufferont le cœur des éternels romantiques et amoureux de la littérature française.

**Samedi 7 octobre 2017 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €

Billetterie à partir du samedi 23 septembre 2017



## Il était une fois complètement à l'Ouest

---



*Un spectacle musical des Caramels fous*

*Livret Antony Puiraveaud*

*Mise en scène & scénographie Alma De Villalobos, Nicolas Kern*

*Direction musicale Nicolas Kern, chorégraphies Alma De Villalobos*

*Costumes Guillaume Attwood, assisté de Damien Girar de Battant*

*Avec Laury André, Vincent Baillet, Gaël Cesbron, Jérôme Cuvilliez, Julien Dalex, Arnaud Dugué, Thierry Durot, François Dussillol-Godar, Jérôme Guérin, Laurent Giordanengo, Alexis Haouadeg, Laurent Lapeyre, Jérôme Lhommeau, Federico Morisot, Miko Pouradier, Laurent Plessi, Franck Quelen, Thierry Quessada, Frédéric Renaud, Jacques Rosé et Xavier Sibuet*

En 1890, un village perdu du Middle West américain abrite une communauté de cow-boys a priori sans histoire, qui se retrouve chaque jour au saloon ; un village où sérénité et calme règnent ; enfin régnaient, jusqu'à l'arrivée d'un jeune freluquet qui, curieux de découvrir ses racines, va chambouler le quotidien des habitants. Entre révélations, mensonges et secrets, la commune se retrouve sens dessus dessous ! Ce spectacle burlesque, écrit par la compagnie Les Caramels fous, regroupe amateurs et bénévoles, tous amoureux de théâtre et de comédies musicales.

**Samedi 14 octobre 2017 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €

Billetterie à partir du samedi 23 septembre 2017



# Les hommes préfèrent mentir

---



*Une pièce d'Éric Assous*

*Par le Centre Théâtral du Bourget*

*Mise en scène Dolores Tejero*

*Avec Sylvie Berthenet, Jérémy Albert, Frédéric Landi, Clémence Blanchet, Wissem Badji, Laurent Maunoury et Dolores Tejero*

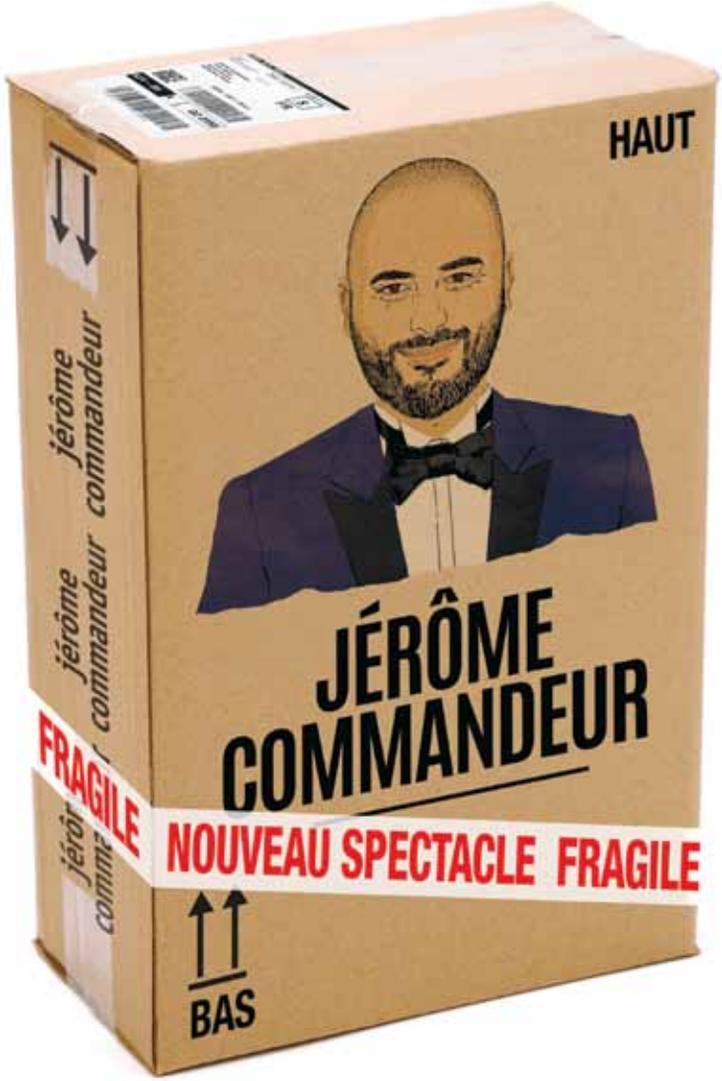
Sans en avertir Simon, son mari psychanalyste, Olivia invite trois amis pour un dîner qui s'annonce joyeux. Mais d'autres convives se joignent à eux à l'improviste. Voilà un dîner au menu explosif avec des personnages à la mentalité douteuse, pratiquant mensonges, coups bas et trahisons. Le Centre Théâtral du Bourget aborde avec bonheur le registre de la comédie. Ce texte évoque, de façon drôle et rythmée, les rapports hommes-femmes, le couple, l'amitié, l'adultère, l'adoption, l'alcool; un reflet instantané d'un état de la société. La pièce a obtenu en 2017 le prix de la Ville de Drancy lors du festival de théâtre amateur Mai en scène, tandis que Dolores Tejero recevait le prix de la meilleure comédienne.

**Vendredi 20 octobre 2017 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 23 septembre 2017



HAUT



JÉRÔME  
COMMANDEUR

FRAGILE

NOUVEAU SPECTACLE FRAGILE

JÉRÔME  
COMMANDEUR

BAS

# Jérôme Commandeur

**Nouveau spectacle**



*En création à Drancy*

“Après un premier spectacle qui remporte un franc succès auprès de sa famille et de ses amis, Jérôme tente une carrière aux USA stoppée nette à la douane de New York. Il tombe alors dans la dépression et devient quasi-aveugle en avalant un pot de Nutella par jour. C’est grâce à l’amour de ses 3 chats, Pirouette, Cacahouète et Rognon, et au soutien de ses 480 followers sur Twitter, qu’il décide de reprendre le chemin des planches. Malgré quelques implants capillaires et une bonne gaine de maintien, l’homme n’a pas changé. La voix tremble un peu dans les premières minutes, mais les calembours fusent. Commandeur, c’est Brel, c’est Piaf, c’est Dalida, c’est vous, c’est moi. C’est un slip usé sur une corde à linge, c’est le sourire d’un enfant, c’est une crêpe au Touquet. Welcome back kid. Tu nous as manqué.”

**Samedi 4 novembre 2017 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €

Billetterie à partir du samedi 23 septembre 2017



# Michel Jonasz

**Piano-Voix avec Jean-Yves d'Angélo**  
**Saison 3**



Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo entament leur troisième saison de concerts en Piano-Voix. Ces deux-là sont inséparables ! On ne compte plus les heures sur les routes et dans les salles de spectacle toujours combles. L'alchimie entre le chanteur et son pianiste fétiche ne date pas d'hier. C'est ensemble, déjà, qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste - de *Joueurs de blues* à *Lucille*, en passant par *La boîte de Jazz*, pour n'en citer que quelques-uns. Il y a quatre ans, quand ils ont débuté une série de récitals sobrement intitulée Piano-Voix, avec leurs deux noms sur l'affiche, ils étaient loin de se douter que l'aventure les mènerait aussi loin (dans le temps ?). Le public, fidèle au rendez-vous et témoin de l'osmose parfaite entre les deux amis, redemande encore à partager ces moments privilégiés où l'émotion et l'énergie se renouvellent et se déploient à chaque instant. Qu'on se le dise : Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo, Piano-Voix, saison 3, c'est reparti pour un tour !

**Vendredi 17 novembre 2017 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €  
Billetterie à partir du samedi 21 octobre 2017



## Quodlibet Ensemble

---



*Un concert proposé par le Conservatoire de musique,  
de danse et d'art dramatique de Drancy*

*Marie Hervé : flûtes à bec*

*Amandine Sigrist : violon baroque*

*Marie Pla-Pirovano : violoncelle baroque*

*Sabine Heinrich : clavecin*

Quodlibet Ensemble... Ce nom ne vous est peut-être pas inconnu, et pour cause, ce n'est pas la première fois qu'ils se produisent à Drancy. Habitué à participer à la saison musicale de la ville ou à entreprendre des actions au sein du Conservatoire de musique, l'orchestre créé en 2009, du nom de la dernière des Variations Goldberg, regroupe quatre musiciennes formées à la flûte, aux cordes et au clavecin. Ce quatuor se compose de Marie Hervé, flûtiste, Amandine Sigrist, violoniste baroque, Marie Pla-Pirovano, violoncelliste baroque et professeur au Conservatoire de musique de Drancy, et Sabine Heinrich, claveciniste. Elles sont toutes professeurs de musique mais également concertistes. Au programme de ce concert : les sonates en trio de Georg Philipp Telemann, dont on célèbre en 2017 le 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort. Cette forme musicale est reine tout au long de l'époque baroque. Mais alors, pourquoi ce dit trio regroupe-t-il le plus souvent quatre musiciens ? Et par extension, qu'est-ce que jouer à 1, 2, 3 ou 4 ? Réponse lors de ce spectacle destiné aux enfants, de 6 à 96 ans.

**Samedi 25 novembre 2017 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Gratuit, uniquement sur réservation  
auprès du Conservatoire de musique de Drancy  
Tél. : 01 48 96 39 23



## Petits crimes conjugaux

---



*Une comédie d'Éric-Emmanuel Schmitt*  
*Mise en scène Jean-Luc Moreau*  
*Avec Fanny Cottençon et Sam Karmann*

À la suite de l'étrange accident qui lui a fait perdre la mémoire, Gilles est de retour chez lui auprès de sa chère et tendre épouse Lisa, qui tente de l'aider à se remémorer sa vie. Mais que lui est-il donc arrivé? Malgré tous ses efforts, il peine à se souvenir de son existence et des circonstances de sa perte de mémoire subite... Sa femme a-t-elle joué un rôle dans ce tragique accident? Qui est-elle et surtout que lui cache-t-elle? Écrite en 2003 par Éric-Emmanuel Schmitt, la pièce *Petits crimes conjugaux* nous embarque pour une aventure conjugale loufoque, entre un mari amnésique et une femme mystérieuse. L'acteur et réalisateur Sam Karmann est Gilles, au côté de Fanny Cottençon, sa compagne dans la pièce. Cette comédie épique et rocambolesque nous rappelle qu'il faut toujours se méfier des apparences, car entre vérité et mensonge, il n'y a qu'un pas.

**Samedi 2 décembre 2017 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €  
Billetterie à partir du samedi 21 octobre 2017



# Nina Attal

---



*Nina Attal : chant et guitare*

*Davy Honnet : batterie,*

*Benjamin Delarue : guitare*

*Nicholas Vella : clavier*

*Anthony Honnet : clavier*

*Christin Van Dyck : chœur*

*Simon Attal : chœur*

Auteure, compositrice, chanteuse et guitariste, Nina Attal pose ses valises à Drancy le temps d'un concert aux accents funky. Après le succès de son titre *Somebody to love*, issu de son album *Wha*, cette mordue de soul et de blues poursuit son ascension fulgurante. Avec plus de 400 concerts à son actif à seulement 25 ans, elle continue de conquérir le cœur de nouveaux fans et revient avec un projet encore plus surprenant, *Verso*, aux sonorités plus soft, qui sort dans les bacs à la fin de l'année 2017. La voix envoûtante de cette jeune parisienne déjà connue sur trois continents apporte douceur et réconfort avant d'entrer dans l'hiver.

**Samedi 9 décembre 2017 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €

Billetterie à partir du samedi 21 octobre 2017



## La boum des neiges

---



*Un après-midi festif pour les enfants, dès 5 ans*

Pas de doute, nous approchons des fêtes de fin d'année; les enfants ne tiennent plus en place, tant l'attente des cadeaux devient insupportable. Pour les faire patienter, l'équipe d'Animagie arrive avec ses animations. Une journée particulière les attend à l'Espace culturel du parc. Entre deux tours de piste, sur une patinoire synthétique tout ce qu'il y a de plus vraie, les jeunes Drancéens iront de surprise en surprise, côtoyant une féérique reine des neiges qui déambulera et chantera la chanson que tous les enfants connaissent. Ils danseront, bien sûr, sur les rythmes endiablés d'un DJ animateur, rodé par des centaines de boums à travers le pays. Et bien d'autres animations les attendent.

**Samedi 16 décembre 2017 - de 14h à 18h**  
**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 21 octobre 2017



# Jean-Jacques Milteau Sextet

## Consideration

*Jean-Jacques Milteau : harmonicas*

*Manu Galvin : guitares*

*Michaël Robinson : chant*

*Ron Smyth : chant*

*Gilles Michel : basse*

*Éric Lafont : batterie*



En 2008, Jean-Jacques Milteau, l'un des plus grands harmonicistes de blues, crée *Soul Conversation*, avec son guitariste complice Manu Galvin et deux chanteurs américains, Michael Robinson et Ron Smyth. En 2011, forts du succès rencontré par cette collaboration, ils produisent le morceau *Consideration*. C'est ainsi que voit le jour l'album du même nom, *Consideration*, dédicace aux racines du jazz et à la musique noire américaine. "Toute relation constructive est fondée sur la considération. [...] C'est généralement ce qui manque le plus dans une société qui ne va pas bien", affirme ce virtuose de l'harmonica pour expliquer ce partenariat. La formation enregistre déjà plus de 100 concerts, c'est donc tout naturellement que les six artistes reviennent sur scène. Leurs mélodies ensorcelantes, voire hypnotiques, à la croisée de la soul, du reggae, de la musique folk et du blues, respirent la sincérité et le respect.

**Vendredi 26 janvier 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €

Billetterie à partir du samedi 21 octobre 2017



# Le Clan

## Le fiasco du siècle



*Une comédie écrite et mise en scène par Éric Fraticelli*

*Assistante à la mise en scène Brigitte Villanueva*

*Avec Denis Braccini, Philippe Corti, Aurélia Decker,*

*Éric Fraticelli et Jean-François Perrone*

*Scénographes Jacques Voizot et Olivier Prost*

*Lumières Laurent Beal et Didier Brun*

*Costumes Pauline Yaoua Zurini*

Une bande de quatre bandits, Fred, Achille, Max et Francis la belette, à qui l'on confie la mission d'exécuter une fripouille, échoue. Coup dur pour ces quatre malfaiteurs qui n'obtiendront pas l'argent promis par leur commanditaire. Seul un nouveau "mauvais coup" pourrait les aider à renflouer leurs caisses déjà presque vides... Comment vont-ils faire pour se sortir de cette sombre période? Francis la belette, lui, a la solution : pourquoi ne pas kidnapper Sophie Marceau? Dans le rôle de Francis, Éric Fraticelli est surprenant, mais surtout très drôle, qui s'improvise "canaille d'un soir". Il pourra compter sur sa troupe de comédiens, Aurélia Decker, Philippe Corti, Jean-François Perrone et Denis Braccini, pour donner à la pièce toute sa vitalité.

**Samedi 3 février 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



## Au revoir... Et merci!

---



Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin

Mise en scène Didier Brengarth

Avec Christian Charmetant, Élisabeth Servier, Pierre Santini,

Catherine Vranken et Roland Marchisio

Décors Olivier Prost

Le décès d'une connaissance agit comme un électrochoc pour Victor. Déjà quarante ans que ce chirurgien se néglige et oublie de profiter de la vie. Mais ça, c'était avant! Bien décidé à rattraper les années perdues, le médecin rend visite à l'improvisiste à son fils et sa belle-fille, à l'heure du repas. Il en profite pour leur annoncer ses nouvelles résolutions : divorcer et déménager dans un grand hôtel face à l'Atlantique avec son chien... Deux autres parents se joignent à eux pour le déjeuner. L'omnipraticien se livre alors à des confidences saisissantes et inattendues, qui ne manqueront pas de faire réagir son auditoire, en bien ou en mal. Bruno Druart signe ici sa trentième comédie et nous offre une pièce dynamique avec un Pierre Santini, dans le rôle du père *carpe diem*, aussi drôle qu'impétueux.

**Samedi 10 février 2018 - 16h**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



# Big Four et Quentin Ghomari

## Seven Years

*Un concert proposé par le Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de Drancy*

*Julien Soro : saxophone alto*

*Stephan Caracci : vibraphone*

*Fabien Debellesfontaine : sousaphone ou tuba*

*Rafaël Koerner : batterie*

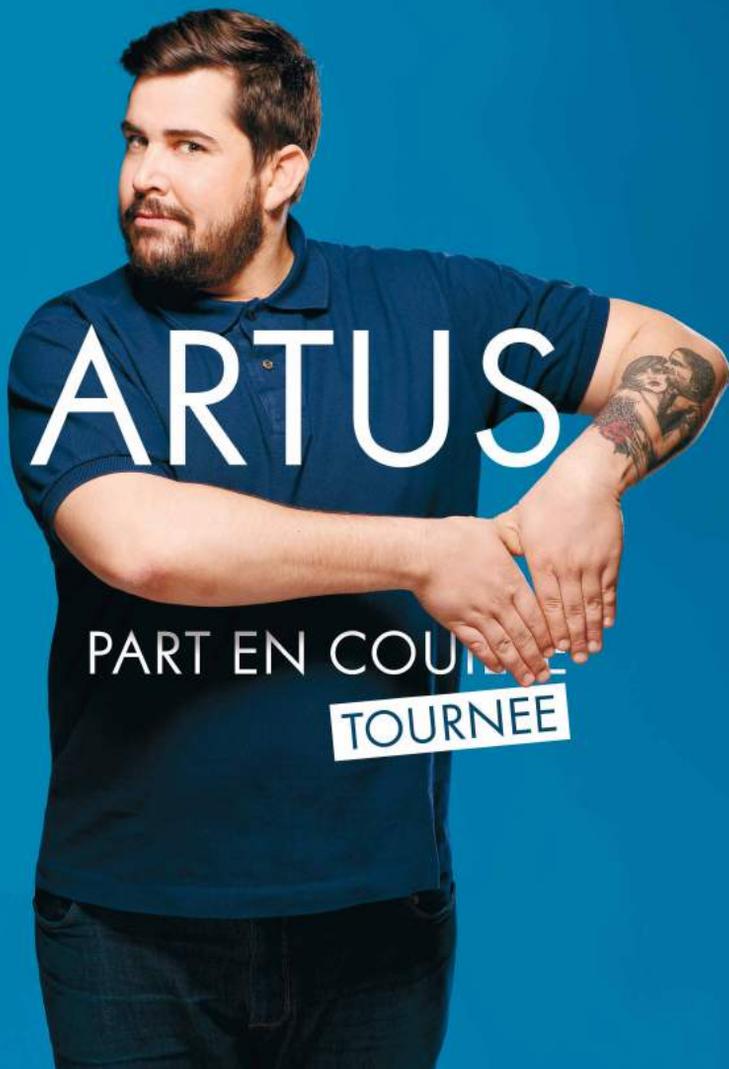
*Quentin Ghomari : trompette*

*Big Four* est un quartet réuni en 2009 à l'initiative du saxophoniste Julien Soro. La composition singulière de ce quartet à deux vents et deux percussions (saxophone/sousaphone et vibraphone/batterie) révèle dès la première écoute un son inédit et une palette de timbres rarement exploitée dans un contexte de petite formation. Les compositions de Julien Soro deviennent au fil du temps un terrain d'exploration collective où la spontanéité et la profusion rythmique sont au centre des débats. Les musiciens de *Big Four* cherchent cet espace entre conscience et relâchement qui leur permettrait de donner du mouvement au son. *Seven Years*, quatrième disque du quartet, enregistré live au Triton, entend célébrer sept années de fructueuses collaborations, d'explorations musicales collectives mêlées à autant de moments de vie. Pour l'occasion, les quatre comparses sont rejoints par le talentueux trompettiste Quentin Ghomari, fer de lance du quintet *Papanosh* et collègue du grand ensemble *Ping Machine*. Il apporte un nouveau souffle et fait naître une nouvelle voix dans le répertoire collaboratif alimenté par chacun des musiciens.



**Samedi 10 février 2018 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Gratuit, uniquement sur réservation auprès  
du Conservatoire de musique de Drancy  
Tél. : 01 48 96 39 23



ARTUS

PART EN COURSE

TOURNEE

# Artus

part en tournée



D'abord remarqué chez Ruquier puis maintenant partenaire de jeu régulier d'Arthur, Artus casse les codes. Pas complètement dans le stand-up, il a remis au goût du jour des personnages. On le sent capable de faire vivre d'autres émotions que celle qui taquine les zygomatiques. Pour beaucoup, Artus n'est pas encore très connu, mais il sera très certainement un acteur qui compte dans les années à venir. Après le triomphe de son seul en scène à *La Cigale*, il emmène son humour piquant, son irrévérence et ses vanes qui font saigner du nez sur les routes de France, de Suisse et de Belgique, avec un show détonnant et des surprises décapantes. Bref, plus que jamais, Artus s'emballe et part en... tournée.

**Vendredi 16 février 2018 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €  
Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



## Tio Percussion

---



*Spectacle musical et chorégraphique de Mamadou Traoré*

Fondé en 2010 par Mamadou Traoré, auteur-compositeur et interprète sénégalais, cet orchestre marie les talents d'artistes professionnels, dont le danseur chorégraphe Alosey Ndao, athlétique et fascinant, pour exalter leur passion commune dans un spectacle unique et renversant. *Tio Percussion*, c'est la puissance des percussions et la douceur des mélodies à travers un répertoire ancré entre tradition et modernité. Djembé, dundun, soruba, bougarabou, tama, balafon, sabar, krin, n'goni, danse et chant, sont les ingrédients épicés de ce voyage. La multitude d'instruments et la subtilité des musiciens est en dialogue perpétuel avec la virtuosité des danseurs et l'émotion des chants. Les dix artistes sur scène, musiciens, chanteurs, danseurs, Sénégalais et d'origine variée, dévoilent, à la frontière des mélodies mandingues, toute la richesse des musiques de l'Afrique de l'Ouest.

**Dimanche 18 février 2018 - 16h**  
**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



## Duokami



*Spectacle musical et chorégraphique, à partir de 3 ans*

*Création Bérengère Altieri-Leca*

*Bérengère Altieri-Leca : danse, chant et manipulation*

*Frédéric Marty : contrebasse et chant*

*Regard extérieur : Nicolas Goussef*

*Costumes : Julie Lardrot*

*Lumières : Paco Galan*

*Marionnettes en origami : Loan Priano*

Deux personnages se rencontrent et trouvent peu à peu un point d'accord et de complicité, aidés par des petits esprits de papier joueurs, à l'image des kami japonais... Un duo - une danseuse et un musicien - interprète cette jolie fable sur la métamorphose, la relation à l'autre, à la nature, au monde qui nous entoure. De la poésie dansée et musicale, inspirée par la délicatesse des haïkus et la plasticité de la matière papier.

*Une production de la C<sup>e</sup> La Ravi, avec le soutien de la ville de Bondy, le centre culturel Jean Moulin / ville de Limoges, le centre culturel de Crépy-en-Valois, la C<sup>e</sup> ACTA, la C<sup>e</sup> du Porte voix, le Centre Odradek/Cie Pupella-Noguès, le Théâtre Roublot à Fontenay-sous-Bois, la SPEDIDAM.*



**Vendredi 23 février 2018 - 18h30**

Tarif unique : 3,50 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018

## Minute papillon



*Une création jeune public du Théâtre de l'Écume, à partir de 6 ans*

*Écriture et mise en scène Yvette Hamonic*

*Interprétation Alain Guhur et Yvette Hamonic*

*Lumière Gilles Fournereau, univers sonore Yann Harscoat*

*Décor Alain Guhur, peintures et patines Philippe Pengrech*

*Photos Daniel Jacob, vidéo Cannelle Guhur*

Jeannot, seul ouvrier de l'atelier 18, a pour travail de transformer des morceaux de plastique en bouteilles. Maladroit et surtout très tête en l'air, il compte sur son collègue Chacha de l'atelier voisin pour corriger ses erreurs. Mais en vain ! Quand on a affaire à une personne étourdie avec un esprit fantasque, le mot travail rime souvent avec amusement. Et ce grand gaillard n'est pas l'exception à la règle ! Entre fantaisie, drôlerie et folie douce, Jeannot court tout droit à la catastrophe. Une comédie tendre et burlesque pour tout public : les enfants dès 6 ans, leurs parents, grands-parents et... tous les autres !

*En partenariat avec l'Espace Jean Vilar de Lanester, le centre culturel Océanis de Ploemeur, l'Espace culturel Grain de Sel de Séné et la ville de Pontivy, avec le soutien du Département du Morbihan et de la Région Bretagne*



**Vendredi 2 mars 2018 - 18h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 3,50 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



## Sarah Lenka chante Bessie Smith



*Sarah Lenka : chant*

*Fabien Mornet : banjo, dobro*

*Manuel Marchès : contrebasse*

*Quentin Ghomari : trompette*

*Taoufik Farah : guitare*

Élu(e) il y a quelques années “meilleure artiste vocale” par la Sacem, Sarah Lenka est de ces musiciennes pour qui les frontières, qu’elles soient musicales ou physiques, n’ont que peu d’importance, pour lesquelles le mélange des genres et le métissage culturel sont choses évidentes et légitimes. Si elle a décidé de se consacrer au répertoire de Bessie Smith, ce n’est certainement pas pour coller à son modèle. Elle aborde ce répertoire à sa façon, dans un registre folk-blues qui permet d’en redécouvrir la profondeur et le pouvoir d’émotion. De son timbre éraillé, de son grain de voix troublant et de sa sensibilité féline, la chanteuse restitue sans fard toute la profondeur de ces chansons qui n’ont pas vieilli, tant ce qu’elles nous disent de la condition humaine, de l’amour, du désir, reste intemporel et continue de nous parler. Sur scène, elle parvient à les faire siennes, loin de toute affectation, entre fragilité intime et force de caractère. Entourée d’une équipe renouvelée, Sarah Lenka ravive l’esprit endiablé de Bessie, comme elle sait aussi en extraire la mélancolie passagère et l’ironie amère.

**Samedi 3 mars 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018

## Latitudes animales

---

*Biennale de photographie animalière  
proposée par l'association Asbio et la Ville de Drancy  
Direction artistique Tony Crocetta*

Croiser le regard d'un renard ou d'un puma, plonger ses yeux dans ceux d'une biche, découvrir la petite faune qui peuple nos jardins... C'est ce à quoi nous invite la 6<sup>ème</sup> édition de la biennale de photographie animalière Latitudes animales. L'Espace culturel du parc et le Château de Ladoucette présentent une fois encore les œuvres des plus grands photographes animaliers, pour un voyage au cœur de cette nature incroyable qui nous entoure, et une plongée saisissante au travers de la biodiversité du monde entier. La photographie animalière a cela de spécifique qu'elle dilue les notions d'espace et de temps de façon absolument incontrôlable. Arpenteurs patients, marcheurs attentifs, les photographes animaliers dévoilent un monde où les êtres vivants et leur environnement ne font qu'un ; un manifeste en somme pour rappeler la beauté de notre monde, son infinie méticulosité, tout à la fois sobre, radicale et élaborée, complexe... et son évidente fragilité. Myriam Dupouy, Teddy Bracard, Michel d'Oultremont, Eric Le Go et Jean-Marie Seveno croiseront leurs talents et leurs regards naturalistes à Drancy, entourés de nombreux autres artistes.

**Château de Ladoucette du 24 février au 18 mars 2018**

**Espace culturel du parc du 12 au 18 mars 2018**

Entrée libre





# La Musique des gardiens de la paix



*Direction : Jean-Jacques Charles, chef de musique en second,  
arrangeur et orchestrateur*

*Baryton-basse : Marc Fouquet, membre du Chœur de Radio-France*

L'ensemble musical, qui fêtera ses quatre-vingt-neuf ans en 2018, revient pour cette nouvelle saison culturelle; une première fois pour des concerts citoyens réservés aux écoliers de Drancy et une deuxième fois pour un concert tous publics. Cet orchestre d'harmonie mène en effet différentes activités, pédagogique avec les concerts présentés aux écoliers, mais aussi tous publics avec plus d'une centaine de concerts chaque année. C'est accompagné de Marc Fouquet, baryton-basse et membre du prestigieux Chœur de Radio-France, que cet orchestre se produira en mars prochain à l'Espace culturel du parc. Ce chanteur, connu pour son interprétation d'*Angolotti* dans la *Tosca* de Puccini à l'Opéra de Rouen ou encore d'un député Flamand dans *Don Carlo* à l'Opéra national de Paris Bastille, interprétera des chansons issues du répertoire de Jacques Brel, sous la direction de Jean-Jacques Charles, chef de musique en second, qui en est l'arrangeur et orchestrateur. Une très belle soirée en perspective, qui permettra de redécouvrir des œuvres musicales empruntées au patrimoine national, mais aussi international.

**Vendredi 9 mars 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 6 janvier 2018



# Un animal de compagnie



*Une pièce écrite et mise en scène par Francis Veber*

*Assistant à la mise en scène Laurent Petrelli*

*Avec Stéphane Freiss, Noémie de Lattre, Philippe Vieux et Dinara Droukarova*

*Décors Charlie Mangel*

*Lumières Régis Vigneron*

*Costumes Juliette Chanaud*

*Avec la voix de Gérard Jugnot*

Mariée depuis plus de vingt ans à Henri, journaliste, Christine, décoratrice, souhaite adopter un yorkshire. Véritablement accro au boulot, elle regrette de ne pas avoir eu d'enfant tant qu'il en était encore temps. Elle souhaite après coup noyer sa peine en adoptant un chien. Mais son mari ne l'entend pas de la même façon; frustré et agacé de ne pas avoir eu de bambin, il décide de lui acheter un poisson rouge! Prénommé Pignon, ce vertébré aquatique aux airs quelconques a de quoi surprendre. "Le bonheur est parfois caché dans l'inconnu", écrivait Victor Hugo dans la comédie Margarita; un inconnu que pourrait représenter cette créature marine... Cet animal de compagnie, à qui Gérard Jugnot prête sa voix, incarnera-t-il cette chance d'accéder au bonheur pour ce vieux couple? une comédie riche en rebondissements, avec un Stéphane Freiss et une Noémie de Lattre au sommet de leur art.

**Vendredi 30 mars 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



## Naturally 7

---



Roger Thomas : directeur musical, arrangeur, baryton, rap

Warren Thomas : percussion, guitare, clarinette, ténor

Rod Eldridge : ténor, scratching, trompette

Ricky Cort : ténor, guitare

Dwight Stewart : baryton, chant, trompette

Garfield Buckley : ténor, harmonica

“Kelz” Mitchell : basse

Ils sont sept chanteurs, originaires de New York, capables autant de chanter a cappella, de rapper, que de faire du Beatbox. Ils n'ont pas besoin de fonds sonores pour accompagner leur musique et c'est assez extraordinaire. Vous croyez entendre de la guitare? Et bien, non! Ces sept *singers* imitent à la perfection, avec leurs bouches, les sons de guitare, de batterie ou encore d'harmonica. En véritables boîtes à rythmes humaines, ces caméléons de la chanson surfent sur plusieurs styles musicaux : du gospel au hip hop en passant par la soul et le R'N'B comme on le découvre au travers de titres comme *If you love me* ou *Ready or not*, issus de leur opus *VocalPlay* sorti en 2010. Ils se sont notamment fait connaître par leur vidéo, chantant le tube de Phil Collins *In the Air Tonight* dans le métro parisien. Une véritable performance vocale.

**Samedi 7 avril 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



# Darius

---



*Une pièce de Jean-Benoît Patricot  
Mise en scène Anne Bouvier  
Avec Clémentine Célerié et Pierre Cassignard  
Scénographe-plasticienne Emmanuelle Roy  
Musique Raphaël Sanchez  
Lumières Denis Koransky*

Les jours de Darius sont comptés. Il souffre d'une maladie dégénérative. Claire, prête à tout par amour pour son fils malade, souhaite lui faire vivre une expérience unique et incroyable. Le jeune homme qui ne peut concevoir le monde que par l'odorat va, à travers de nouvelles senteurs, découvrir ou redécouvrir des endroits qui lui sont chers. Pour rendre l'expérience olfactive possible, sa mère décide de contacter un parfumeur, Paul, pour l'aider dans la réalisation de son projet. Commence alors une histoire pleine de charme, entre mélange de senteurs et rencontres sensorielles. En véritable femme forte, Clémentine Célerié incarne une mère tenace et positive, qui sourit à la vie malgré la maladie de son fils. Pierre Cassignard, à ses côtés, subtil et délicat, n'en finit pas de nous surprendre. Lauréate du prix Durance-Beaumarchais de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) en 2014, cette pièce de Jean-Benoît Patricot, tirée de l'écrit du même nom, se joue des tabous et stéréotypes actuels avec humour.

**Samedi 14 avril 2018 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €  
Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



## Le Livre de la jungle



*Spectacle jeune public de marionnettes et théâtre d'ombre,  
à partir de 5 ans*

*D'après Rudyard Kipling*

*Adaptation Philippe Calmon et Joséphine Sourdel*

*Mise en scène Philippe Calmon avec la complicité d'Eveline Houssin  
Avec Sévane Sybesma, Alexandre Schreiber et Philippe Calmon*

Trois marionnettistes mettent en scène la célèbre œuvre littéraire de Rudyard Kipling, *Le Livre de la Jungle*. Mowgli, le héros de l'histoire, est sauvé par la louve Raksha des griffes de Shere Kahn, le tigre, alors qu'il n'est qu'un bambin. Ainsi, il grandit dans la jungle et évolue parmi les loups, selon les règles de la meute. Dans ses folles aventures, ce "petit d'homme" pourra compter sur l'aide de ses deux fidèles amis, Baloo, l'ours précepteur et Bagheera, la panthère noire. Cette création s'attache à mettre en valeur ces moments de vie singuliers et à en dégager le parfum particulier, en respectant le caractère de chaque personnage et la dimension littéraire des dialogues.

*Coproduction Daru Thémphô, le Manipularium, avec le soutien de l'ADAMI, la Communauté d'Agglomération de l'Étamptois Sud-Essonne, du CREA à Alfortville, du Silo à Méréville, des villes de Montreuil, Méréville, Romilly-sur-Seine, le Moustier à Thorigny, le festival Les Francos avec le Centre des Arts et Loisirs de Buchelay et la Médiathèque Les Mureaux.*



**Vendredi 20 avril 2018 - 18h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 3,50 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018

## Atu et Atoi

---



*Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn, à partir de 5 ans*

*Metteur en scène Nathalie Ansquer*

*Nathalie Ardilliez : danseuse de claquettes, chorégraphe*

*François Puyalto : chanteur et musicien*

*Écoute et regard extérieur : Gilles Avisse*

*Création lumières : Dominique Peurois*

C'est l'histoire de deux personnages. Elle est danseuse de claquettes, il est chanteur et musicien. Sur un quai de gare, ils sont tous les deux en tournée mais ne se connaissent pas. Lui est joyeux, fantaisiste, guilleret et un peu naïf. Il a toujours rêvé de faire des claquettes, seulement il est un peu maladroit. Elle est timide, plutôt introvertie, posée et observatrice. Elle n'a jamais osé chanter alors qu'elle n'attend que ça. Une belle relation va naître, ils vont dépasser leurs peurs pour réussir à chanter et danser ensemble. En attendant... les trains passent!...



**Vendredi 27 avril 2018 - 18h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 3,50 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



# Viens chanter avec T'choupi

---



*En création à Drancy*

*D'après les personnages et l'univers créés par Thierry Courtin*

*Un spectacle écrit et mis en scène par Caroline Duffau*

*Musiques La Manufacture Sonore*

*Chorégraphies Gladys Gambie*

*Décors Jean-Michel Adam*

*Peintures Jeanne Pezeau*

*Lumières Aurélien Escuriol*

Chouette, c'est vendredi et l'école est finie! Tout en prenant le gouter, T'choupi, Lalou et Pilou révèlent à Malola et Toine que Sybille leur a donné un très gros défi : en vue de la chorale de l'école, ils ont le week-end pour préparer leur propre chanson et la présenter lundi devant toute la classe... Ça n'est pas si facile d'inventer une chanson, surtout quand on ne connaît rien à la musique! Mais pour Malola et Toine, c'est l'occasion de dévoiler leurs talents musicaux : tous ensemble et avec l'aide du public, on va jouer, chanter et danser pour créer ce qui sera peut-être le succès de la chorale !...

**Samedi 28 avril 2018 - 14h30 et 17h**  
**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



# Mai en scène

---

## Festival de théâtre amateur



C'est un rendez-vous que de nombreux Drancéens ne manqueraient sous aucun prétexte. Certains ont suivi, au fil des années, le parcours des compagnies de théâtre de Drancy et du Bourget. Parfois, un lien familial, amical, un souvenir, les rattache à ces amateurs qui donnent le meilleur d'eux-mêmes en présentant leur travail d'une année, en jouant une pièce tirée du répertoire, classique ou contemporain. La découverte, en une semaine, de plusieurs regards sur le théâtre, de textes, de mises en scènes, souvent très différents les uns des autres, est passionnante. Et le regard des plus jeunes, élèves des cours de théâtre au conservatoire, à l'Académie des arts ou encore au Centre culturel franco-berbère, donne aux acteurs des raisons supplémentaires de se dépasser. Tous, comédiens, public, communient durant ce festival, dans un même amour du théâtre.

**Du lundi 14 au samedi 19 mai 2018**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 3,50 €

Gratuit pour les abonnés à la saison culturelle

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



## Les Coquettes

---



*Avec Lola Cès, Marie Facundo et Juliette Faucon*

Attention ! on a beau être prévenu, quand on découvre les Coquettes pour la première fois, on n'est pas prêt ! Juliette, Lola et Marie, trois chanteuses et comédiennes, forment ce *Girls'band* déjanté depuis 2015. Elles se sont connues en 2007, lors du casting pour le conte musical *Le soldat rose* et depuis, elles ne se lâchent plus ! En véritable show-girls, les trois copines nous font rire et danser au rythme de sonorités pop et modernes. Avec des titres comme *Quand on sera vieille*, *Le Sauvage du Nord* ou encore *Shoubidou*, nos trois drôles de dames abordent avec humour des sujets de la vie de tous les jours. Un swing qui vous plaque au mur, un humour qui vous rentre dedans. Un show frais, moderne et décapant.

**Vendredi 25 mai 2018 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 14,30 € / 11,20 € / 8,20 €  
Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018

Bernard Bonant



Charal Druet



# Soirée celtique

## Outside Duo / The Green Duck



### Outside Duo

Un duo qui ne fait qu'un. Une osmose entre eux et avec le public, toujours partie intégrante de ce spectacle à l'originalité décapante. À 10 ans, Antoine Solmiac (violoniste/chanteur) et Julien Grignon (guitariste/chanteur) foulaient leurs premières scènes ensemble. Aujourd'hui, 18 ans après, ils tournent leur spectacle, le Celtic Two-Men-Show. L'originalité du son pour le plaisir des yeux... *Outside Duo* vous emmène dans leur monde, le violon derrière la tête et la guitare survoltée, au rythme de leurs compositions pop aux sonorités celtiques. 90 minutes de musique, de chansons soutenues par leur énergie, leur amour de la scène pour un marathon musical plein de malice et d'humour.

### The Green Duck

Grégoire Butaeye est le Breton du groupe, élevé à la musique celtique et aux vieilles légendes de marins. Laurent Réval, made in Montpellier, est "faiseur de chansons", multi instrumentiste. Lionel Fouchet, parisien, est fils de la scène rock française. Manu Bertrand, l'Américain de La Rochelle, c'est lui. Guillaume Marsault, c'est l'excentrique inclassable. Ensemble, ils forment The Green Duck. Le groupe a fait plus de 250 concerts depuis 2014, dont un passage remarqué à l'Euro 2016, sous la Tour Eiffel.

**Samedi 26 mai 2018 - 20h30**

**Espace culturel du parc**

Tarif unique : 10 €

Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018



## Je t'ai rencontré par hasard



*Interprétation, mise en scène et chorégraphie :  
Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault  
Création musicale Yannaël Quenel*

“Je t'ai rencontré par hasard est un voyage intime, un chemin à travers ce qui peut constituer le lien amoureux, humain et singulier de deux êtres : une pièce sur le présent, la durée et le mouvement des sentiments et parfois leurs volatilités.” Deux danseurs exceptionnels, un couple, dans la vie comme sur scène, qui se raconte. Ici, le couple mis en scène dans sa simplicité symbolise la relation d'un homme et d'une femme, l'étincelle d'une rencontre, le jaillissement des interrogations et la notion du temps, réinventant à chaque instant leur histoire. Cette création marque une étape dans le processus de travail du *Théâtre du Corps*, 10 ans après *Souviens-toi*, première pièce pour la compagnie. Dans ce spectacle créé par et pour Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, les chorégraphes traitaient de la mémoire palpable, du temps qui s'enfuit, laissant place aux souvenirs de l'âme, de ces traces indélébiles qui construisent les êtres à travers les différents âges de la vie et qui les affirme en devenir. En quittant ce paradis de l'éphémère, les grands mythes passent par une histoire personnelle où les moments de vie, la naissance, l'amour, la transmission de la mémoire collective fleurissent à la lumière créative.

**Vendredi 8 juin 2018 - 20h30**  
**Espace culturel du parc**

Tarifs : 24,50 € / 21,40 € / 16,30 €  
Billetterie à partir du samedi 10 mars 2018

# Orchestrale Banlieue

**L'harmonie de Drancy**  
**Direction musicale Fabrice Cantié**

*En résidence à Drancy depuis treize ans, Orchestrale Banlieue présente chaque année plusieurs concerts à l'Espace culturel du parc, sur des thèmes à chaque fois renouvelés. Sans oublier sa participation à de multiples événements drancéens, comme les cérémonies officielles.*



### **Concert Musiques de films**

Ce concert, dédié aux musiques de films, accompagne l'exposition *Cinéma(s)* qui sera présentée au Château de Ladoucette du 16 septembre au 29 octobre 2017.

Samedi 21 octobre 2017

### **Concert du Nouvel An : Rhapsodie klezmer**

Une rencontre, un concert et six musiciens invités pour une musique sans frontière qui vous transportera dans la tradition des juifs ashkénazes. Le Klezmer s'est nourri des voyages de ses interprètes parcourant les pays du Moyen-Orient, d'Europe centrale et d'Europe de l'Est depuis le 15<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la vague d'immigration juive vers les États Unis du 20<sup>ème</sup> siècle. Une tradition qui sera tragiquement stoppée par la Shoah. Venus d'horizons musicaux différents, Yankele perpétue la vitalité et la générosité de cette musique tout en renouvelant les mélodies traditionnelles, au travers de compositions, d'arrangements originaux et d'improvisations. Autant de résonances plurielles qui aux cotés des musiciens d'Orchestrale Banlieue, feront écho à l'humanité dans toute sa richesse et sa diversité.

*Ensemble Yankele : Direction Yannick Thépault*

*Jean Christophe Hoarau :guitare, Christine Laforêt : accordéon, Jason Meyer : violon, Olivier Moret : contrebasse, Yannick Thépault : clarinette, Jean-Jacques Grall : percussions, artistes du Conservatoire municipal de musique et de danse de Stains*  
Jeudi 18 janvier 2018

### **Notes européennes : Ciao Italia !**

Le concert Notes européennes, qui prend place chaque année depuis maintenant 13 éditions, célèbre la paix et l'unité sur le Vieux Continent. Pour cette nouvelle édition, Orchestrale Banlieue fait escale en Italie, berceau de la musique classique. Un programme flamboyant entre ciel, terre et rives de la méditerranée, qui mettra à l'honneur des compositeurs comme Puccini, Verdi, Rossini, Cimarosa... Si le répertoire classique est au cœur de ce concert, s'y mêleront aussi des accents plus contemporains et la promesse de nombreuses surprises et artistes sur scène.

Mercredi 9 mai 2018

### **Espace culturel du parc - 20h30**

Entrée libre



# Avec les associations

*Trois événements annuels, rassemblant des passionnés dans différents domaines.*

Collectionneurs de tous types d'objets, rassemblez-vous ! Ce pourrait être la devise du Papyrus Drancéen qui, chaque année, les invite à venir se rencontrer en public, offrant également un grand espace, photos à l'appui, aux férus d'histoire de Drancy, avec sa section "mémoire". L'association proposera également ses derniers ouvrages, consacrés à l'histoire de plusieurs quartiers de la ville. Le club de minéralogie Spélaïon rassemble des passionnés qui exposent, sur leurs stands, les plus beaux minéraux et fossiles du monde. Ils fe-

ront également découvrir au public, scolaire ou non, les étapes de la collecte, de l'identification, puis du traitement des fossiles. Le travail manuel est aussi ce qui rassemble les artistes amateurs, qu'ils ou elles peignent, cousent, travaillent le bois, la soie, et bien d'autres matériaux. L'association Drancy Ville Fleurie organise leur salon, durant lequel il est plaisant de flâner dans les allées de la salle des fêtes de l'Espace culturel du parc. C'est le meilleur endroit pour dénicher les petits cadeaux qui feront, à coup sûr, des heureux.

## **Salon des collectionneurs Association Le Papyrus drancéen**

Dimanche 7 janvier 2018

## **Exposition de minéraux et fossiles**

**Club Spélaïon**

Du vendredi 26 au dimanche 28 janvier 2018

## **Salon des artistes amateurs Association Drancy Ville Fleurie**

Samedi 3 et dimanche 4 février 2018

Espace culturel du parc - de 10h à 18h

Entrée libre

# Ciné-club Michel Galabru

*Pour sa treizième saison, le ciné-club démarre avec un hommage... au cinéma, accompagnant l'exposition Cinéma-s présentée au Château de Ladoucette du 16 septembre au 29 octobre.*

## **Les Temps modernes**

De Charles Chaplin, 1936 (1h23)  
Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard,  
Chester Conklin  
Lundi 25 septembre 2017

## **Hugo Cabret**

De Martin Scorsese, 2011 (2h08)  
Avec Asa Butterfield, Chloé Grace Moretz,  
Ben Kingsley  
Lundi 16 octobre 2017

## **Carthage en flammes**

De Carmine Gallone, 1960 (1h50)  
Avec Anne Heywood, Daniel Gélin,  
Pierre Brasseur  
Lundi 20 novembre 2017

## **My Fair Lady**

De George Cukor, 1964 (2h40)  
Avec Audrey Hepburn, Rex Harrison,  
Stanley Holloway  
Lundi 11 décembre 2017

## **Le Hussard sur le toit**

De Jean-Paul Rappeneau, 1995 (2h15)  
Avec Juliette Binoche, Olivier Martinez,  
François Cluzet  
Lundi 5 février 2018

## **Goldeneye**

De Martin Campbell, 1995 (2h10)  
Avec Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella  
Scorupco  
Lundi 26 mars 2018

## **Un été 42**

De Robert Mulligan, 1971 (1h44)  
Avec Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry  
Houser  
Lundi 9 avril 2018

## **Les 7 mercenaires**

De John Sturges, 1961 (2h08)  
Avec Yul Brynner, Eli Wallac, Horst Buchholz,  
Steve McQueen, Charles Bronson, Robert  
Vaughn, James Coburn, Brad Dexter  
Lundi 28 mai 2018

## **Espace culturel du parc - 20h30**

Adhésion pour la saison : 20 €  
(donnant accès à toutes les projections)  
ou 4 € la séance  
Renseignements, Tél. : 01 48 31 95 42

# Actions & équipements culturels



## Actions culturelles

*Le service municipal de la Culture, installé au château de Ladoucette, programme et coordonne des propositions d'actions culturelles pour tous à partir de 7 ans. La commune de Drancy propose des cours, des ateliers et des stages dans différents domaines artistiques, tout au long de l'année.*

### **L'École municipale d'Arts décoratifs**

Les cours de dessin, de peinture et de céramique de l'École municipale d'Arts décoratifs, 108, rue Roger Salengro, permettent de s'initier et de se perfectionner dans le domaine des arts plastiques. Proposés à l'année, hors vacances scolaires, les cours de l'école d'Arts décoratifs sont dispensés par une équipe de plasticiens professionnels aux enfants, adolescents et adultes. Une exposition d'une sélection des œuvres réalisées pendant l'année est présentée au Château de Ladoucette en juin 2018. Les inscriptions se déroulent samedi 9 septembre 2017 au Château de Ladoucette de 13h30 à 17h30, ainsi que tout au long de l'année, via le service municipal de la Culture, en fonction des places disponibles. La participation est calculée en fonction du quotient familial.



## L'Académie des Arts

Sous le label Académie des Arts sont regroupés des ateliers et des stages proposant une découverte et une initiation aux pratiques artistiques les plus diverses. Ces ateliers et ces stages, assurés par des intervenants artistiques professionnels ou des associations locales, se déroulent essentiellement dans les locaux de l'École d'Arts décoratifs ou au Château de Ladoucette. En 2017/2018, sont proposés, hors vacances scolaires, des initiations au théâtre ou au carnet de voyages. Des stages pendant les vacances scolaires sont également programmés, notamment pour les plus jeunes. Les inscriptions se déroulent samedi 9 septembre 2017 au Château de Ladoucette de 13h30 à 17h30, ainsi que tout au long de l'année, via le service municipal de la Culture, en fonction des places disponibles. La participation est fonction de l'activité suivie.

## Le Guide des pratiques artistiques et culturelles

La commune édite chaque année un Guide des pratiques artistiques et culturelles. Il récapitule les cours et ateliers proposés dans le cadre de l'École d'Arts décoratifs et de l'Académie des arts. Le guide liste également les propositions formulées par les associations de Drancy. Il est disponible dans tous les lieux publics et sur demande au service municipal de la Culture ; il est également consultable en ligne sur [www.drancy.fr](http://www.drancy.fr).

### Service municipal de la Culture

Château de Ladoucette

Parc de Ladoucette

Rue Ladoucette - BP 76 - 93701

Drancy Cedex

Tél. : 01 48 96 50 87

[culture@drancy.fr](mailto:culture@drancy.fr)



# Actions scolaires

*La commune propose aux écoles maternelles et élémentaires de Drancy des actions culturelles dans différents domaines artistiques.*

## **Dans les écoles**

### **Les ateliers artistiques**

Les ateliers artistiques sont l'occasion pour les élèves d'aborder les arts plastiques, le théâtre et la musique en classe tout au long de l'année.

### **Conteurs en classe**

Chaque année, des conteurs interviennent en classe dans le cadre du Festival des arts du récit et de la parole conçu et mis en œuvre par la commune de Drancy.

### **École et cinéma**

C'est un dispositif national initié par le CNC (ministère de la Culture et de la communication) et par la DGESCO et le SCERENCNDP (ministère de l'éducation nationale, de

l'enseignement supérieur et de la recherche). Au programme cette année : *Ponyo sur la falaise* de Hayao Miyazaki, Japon, 2008 ; *Le Chien jaune de Mongolie* de Byambasuren Davaa - Allemagne - 2005 ; *Les aventuriers*, programme de courts métrages : *Le Moine et le Poisson* Michael de Dudok de Wit - 1994, *Rentrée des classes* de Jacques Rozier - 1956, *Le hérisson dans le brouillard* de Youri Norstein - 1975, *La première nuit* de Georges Franju - 1957 et *Le Jardin* de Marie Paccou - 1957.

## **À l'Espace culturel**

Des visites d'expositions, des spectacles scolaires... En 2017/2018 : concerts éducatifs avec la Musique des gardiens de la Paix le 8 mars 2018. Les spectacles scolaires sont proposés au tarif de 2 € par élève.

## **Au Château de Ladoucette**

Le service de médiation culturelle du Château de Ladoucette propose visites guidées et animations dans le cadre de sa programmation.

Renseignements au service municipal de la Culture. Tél. : 01 48 96 51 97

# Le Château de Ladoucette

*Le château de Ladoucette est un édifice de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle récemment réhabilité. Il accueille des expositions dans les domaines des arts visuels, du patrimoine et des sciences. Il complète ainsi le paysage culturel drancéen (Espace culturel du parc, réseau de médiathèques, école d'Arts décoratifs et conservatoire de musique, danse et art dramatique). Le château de Ladoucette offre des espaces qui permettent une programmation variée ainsi que la mise en œuvre de nombreuses actions culturelles (ateliers, séances de conte, petites formes de spectacle vivant...) qui s'adressent à tous les publics.*



Michel Danton : «Escalier 3», détail

### **Cinéma(s) : Une histoire des techniques cinématographiques et des cinémas de Drancy**

Du phénakistoscope à la “Cameflex” de René Clair en passant par la caméra Bell & Howell de 1908, ce sont plus de cent ans d’histoire qui se déroulent dans les salles d’exposition du château, occasion par ailleurs de se remémorer les cinémas d’antan à Drancy : le Rex, le Moulin Rouge, le Luxor, le Trianon...)

Une exposition conçue et réalisée par la Ville de Drancy en partenariat avec les associations Les Amis du Patrimoine Cinématographique et Audiovisuel, le Papyrus drancéen, la Société Drancéenne d’Histoire et d’Archéologie, Mémoire de l’Est parisien et les archives municipales de Drancy, avec la collaboration de l’association Le Cinéma s’expose® / La Cité du Cinéma®.

*Du 16 septembre au 29 octobre 2017*

### **Expositions de l’association Des lignes des couleurs et des ateliers de l’ASD + de 50 ans**

Peintures et dessins réalisés par les adhérents de l’association et les participants des ateliers.

*Du 4 au 12 novembre 2017*

### **Trajectoires + Frontières**

Deux expositions dont les propos se complètent pour prendre sens.

*Trajectoires* : Comment les mobilités humaines ont-elles influencé les sociétés, la culture, les sa-

voirs, le langage... Ce sont les interactions entre nos mouvements, nos identités individuelles et l’organisation de nos sociétés que l’exposition se propose d’explorer et ce, à différentes échelles...

Une exposition co-conçue par Science Ouverte, l’Exploradôme et l’Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, avec l’appui de groupes de citoyens volontaires et de 5 autres associations partenaires. Une exposition réalisée dans le cadre du dispositif QSEC<sup>2</sup> financé par la Région Ile-de-France et le Programme d’investissements d’avenir.

*Frontières* : L’exposition interroge la notion de frontière dans l’histoire contemporaine comme dans sa géographie. Elle offre quelques clés de compréhension simples en accueillant aussi le témoignage d’hommes et d’artistes.

Une exposition conçue et réalisée par l’Etablissement public du palais de la Porte Dorée, Musée national de l’histoire de l’immigration avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.  
*Du 18 novembre 2017 au 7 janvier 2018*

### **Manolo Mylonas + Paps Touré**

La réalité, le réel. La ville, la rue, le quotidien. L’inattendu, l’improbable, le merveilleux, l’absurde. La magie du réalisme, l’imperceptible et l’instantané... Manolo Mylonas et Paps Touré sont tout autant des photographes du réel que des poètes urbains.

L'exposition Manolo Mylonas est programmée dans le cadre d'un partenariat avec La Capsule, lieu de résidence photographique du Bourget et avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

L'exposition Paps Touré est programmée dans le cadre d'un partenariat avec l'association Open Mind.

*Du 13 janvier au 18 février 2018*

### **Latitudes animales : la biennale de photographie animalière de Drancy**

Le désormais traditionnel rendez-vous des amoureux de la photographie animalière fête cette année son dixième anniversaire avec Myriam Dupouy, Teddy Bracard, Michel d'Oultremont, Eric Le Go, Jean-Marie Seveno...

Une exposition collective conçue et réalisée par l'association Asbio et la commune de Drancy.

*Du 24 février au 18 mars 2018 (et du 10 au 18 mars à l'Espace culturel du parc)*

### **L'Atelier s'expose**

Le rendez-vous annuel des adhérents de l'association L'Atelier avec les publics pour partager leurs récentes créations aussi variées qu'inattendues.

*Du 24 mars au 1<sup>er</sup> avril 2018*

### **Michel Danton**

Il reste dans son œuvre quelques traces de

son activité de graphiste : la place du "signe" y est indéniable; mais ses signes sont un jeu de création libre, ils dépassent le sens et deviennent une matière proliférante et douce, un chant de gestes et de papier...

*Du 7 avril au 3 juin 2018*

### **Salon de printemps de l'Union des Arts Plastiques**

L'association nous fait partager le travail réalisé dans l'année en mettant à l'honneur cette fois-ci Laurent Chevillon.

*Du 9 au 17 juin 2018*

### **Exposition de fin d'année des élèves de l'École municipale d'arts décoratifs**

L'École d'Arts décoratifs est un établissement d'enseignement artistique qui accueille des élèves à partir de 7 ans (cours de dessin, peinture et céramique).

*Du 23 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2018*

L'ensemble de la programmation est à découvrir plus en détail sur le site Internet de la commune ([www.drancy.fr](http://www.drancy.fr)) ou la page facebook "Culture Drancy" au fur et à mesure de sa mise en œuvre.



Le Pré-Saint-Gervais - 2013 (Manolo Mylonas)

**Les salles d'exposition sont ouvertes :**

Du mardi au dimanche

de 12h à 18h (19h le samedi) d'avril à juin et de septembre à octobre

de 12h à 17h de novembre à mars

de 12h à 19h (18h le dimanche) en juillet et août

L'entrée du château de Ladoucette est gratuite

## Le Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

*Avec 45 professeurs, plus de 30 disciplines enseignées et 20 ensembles instrumentaux, le conservatoire de Drancy vise à sensibiliser les publics les plus larges et à les accompagner dans l'apprentissage et la maîtrise de toutes les formes d'expression artistique, tant musicale, chorégraphique que théâtrale. Chaque année, il accompagne 700 élèves sur ce parcours exigeant, long, mais tellement gratifiant pour chacun d'entre eux.*



Tout au long de la saison culturelle, des représentations sont données par les élèves et les professeurs dans l'enceinte du conservatoire, mais aussi dans les établissements scolaires et les lieux publics, comme le Château de Ladoucette, la médiathèque Georges Brassens et l'Espace culturel du parc.

### **Nouveautés pour la rentrée 2017/2018 : L'initiation interdisciplinaire**

*Pour aider au choix entre musique, théâtre et danse, un dispositif d'Initiation interdisciplinaire est mis en place : durant toute l'année, chaque semaine, durant une heure, l'enfant découvre une forme d'expression artistique. Au sein d'un groupe de dix enfants, il alternera chaque trimestre l'initiation à la musique, à la danse et au théâtre. Conditions d'inscription : enfant scolarisé en classe de CP à la rentrée de septembre 2017.*

### **Les musiques actuelles**

*Le conservatoire a toujours souhaité encourager la pratique des musiques dites actuelles. Que l'on soit adepte de funk, de reggae, des musiques pop ou rock, il existe désormais un cursus spécifiquement dédié aux musiciens qui souhaitent se perfectionner*

*dans la maîtrise artistique de ces styles musicaux. Mené en partenariat avec l'école de musique Music Plus, ce projet s'adresse à tous, guitaristes, chanteurs, bassistes et claviers. Conditions d'inscription : sélection sur audition au mois de septembre (renseignements auprès du conservatoire).*

### **Préludes et auditions**

*Des préludes et auditions sont régulièrement organisés au conservatoire. Placés sous la responsabilité d'un professeur, ils donnent l'occasion aux élèves de se conforter à l'expérience de la prestation publique. Ils sont, pour les familles, l'occasion d'entendre leurs enfants et de découvrir d'autres disciplines enseignées dans l'établissement. Ces représentations sont ouvertes à la population drancéenne.*

### **Quelques dates à retenir :**

- Jeudi 9 novembre 2017 : Remise des diplômes
- Samedi 25 novembre 2017 : Quodlibet (lire page 19)
- Lundi 18 décembre 2017 : Prélude de Noël
- Samedi 10 février 2018 : Big Four (lire page 33)
- Jeudi 21 juin 2018 : Fête de la musique
- Samedi 23 juin 2018 : Gala de danse

**Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique**

93, rue de la République - 93700 Drancy

Tél. : 01 48 96 39 23

conservatoire@drancy.fr

# Le réseau de lecture publique

*S'informer, se former et se divertir gratuitement, près de chez vous !*

*Répondre au mieux aux besoins de culture, d'information, de formation et de loisirs fait partie des missions du réseau.*



Les 7 médiathèques du réseau Drancy, Dugny, Le Bourget accueillent tous les publics et proposent des collections variées sur différents supports : livres, Revues, CD, DVD.

Elles proposent également des ressources en ligne, des ateliers et des manifestations culturelles 100% gratuites.

Les médiathèques permettent d'emprunter ou de consulter sur place l'ensemble des documents, d'accéder à Internet via les ordinateurs mis à disposition ou via l'accès WIFI.

Le public peut assister à l'heure du conte, aux ateliers d'initiation informatique et aux divers spectacles et expositions programmés tout au long de l'année.

## **Une programmation pour aiguïser la curiosité**

### **Septembre 2017 :**

- Exposition rétrospective sur l'histoire des bibliothèques drancéennes, à l'occasion des 10 ans de la médiathèque Georges Brassens
- Présentation de la rentrée littéraire 2017 avec notre libraire partenaire et rencontres-dédicaces

### **Octobre 2017 :**

- Mois du numérique : conférence thématique, ateliers de sensibilisation à la lecture en réalité augmentée, atelier imprimante 3D, ateliers informatiques
- Contes et légendes : interventions de conteurs professionnels dans les médiathèques

-Fête du cinéma d'animation : projections de films d'animation sur l'ensemble du réseau des médiathèques

### **Novembre 2017 :**

- L'Art et la Guerre : cycle thématique autour de l'influence et de la place de la guerre dans les courants artistiques, avec une attention particulière portée à la Première Guerre Mondiale. Conférence, exposition et ateliers artistiques pour les plus jeunes

- Mois du film documentaire : projection de films sélectionnés par l'équipe des bibliothécaires

### **Décembre 2017 :**

- Féeries de Noël : expositions et spectacles de Noël sur l'ensemble du réseau des médiathèques

- Fête du court-métrage : projections de courts-métrages sélectionnés par l'équipe des bibliothécaires sur l'ensemble du réseau des médiathèques

### **Janvier 2018 :**

- Mois de la science : ateliers pour les plus jeunes, exposition et conférence

### **Février 2018 :**

- Les évolutions du journalisme et des grands media : rencontre-dédicace, accueil de conférencier et ateliers de sensibilisation à la question des media auprès des plus jeunes

### **Mars 2018 :**

- Le Printemps des Poètes (du 3 au 18 mars 2018) : spectacles, lectures, rencontre avec la poésie

- Exposition de photographies animalières de Tony Crocetta

- Festival Hors Limites (du 16 au 31 mars) : rencontres avec des auteurs contemporains dans le réseau des médiathèques

### **Avril 2018 :**

- Mois du Polar : rencontres avec des auteurs de polar et ateliers d'écriture (sous réserve)

### **Mai 2018 :**

- Les Rencontres de la Bande Dessinée des médiathèques de Drancy : concours de création de planches, ateliers artistiques pour les plus jeunes, rencontres-dédicaces avec les scénaristes et les dessinateurs invités

### **Juin 2018 :**

- Fête de la Musique : concerts, spectacles, conférence et projection de documentaire  
Les manifestations culturelles sont gratuites et ouvertes à tous les publics (dans la limite des places disponibles).

### **Où ? Quand ? Comment ?**

Les conditions de prêt dans les 7 médiathèques du réseau :

Une seule carte d'inscription permet d'accéder à l'ensemble des services des 7 médiathèques. Cette carte s'obtient gratuitement sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile récent et d'une autorisation parentale pour les mineurs.

Avec la carte, il est possible d'emprunter 10 livres, 10 revues, 10 CD musicaux, 5 CD textes lus, 5 films de fiction, 5 films documentaires, 2 cédéroms soit un total de 47 documents à la fois.

La durée de prêt des documents est de 3 semaines. Il est possible de renouveler deux fois les emprunts pour 6 semaines supplémentaires, sur simple demande à l'accueil de la médiathèque de son choix, par téléphone aux horaires d'ouverture ou sur notre site internet. Si le délai de prêt est dépassé ou que les documents sont réservés par un autre usager, ils ne pourront être prolongés. Si le document se situe dans une médiathèque éloignée du domicile, il est possible de le faire parvenir sous 72h dans la médiathèque

de son choix sur simple demande.

Pour plus de détails sur les médiathèques et leur saison culturelle, rendez-vous sur <http://mediatheques.paristde.fr>

- Horaires d'ouverture, modalités d'inscription et de prêt
- Abonnement à la lettre d'information électronique des médiathèques (inscription en ligne)
- Programme sous la rubrique Actualités, puis Agenda/Animations.

Horaires	Georges Brassens	Économie	Gaston Roulaud	Bois de Groslay	Avenir	Le Point d'Interrogation (Le Bourget)	Anne Frank (Dugny)
Lundi	14h - 19h	14h - 18h	fermé	fermé	14h - 18h	fermé	fermé
Mardi	14h - 19h	14h - 18h	10h - 12h30	10h - 12h30	14h - 18h	14h - 19h	14h30 - 19h
Mercredi	10h - 19h	10h - 12h30 14h - 18h	9h30 - 12h30 14h - 18h	10h - 12h 13h30 - 18h			
Jeudi	14h - 19h	fermé	14h - 18h	14h - 18h	fermé	14h - 18h	fermé
Vendredi	14h - 19h	10h - 12h30	14h - 18h	14h - 18h	10h - 12h30	14h - 19h	14h30 - 18h
Samedi	10h - 18h	10h - 12h30 14h - 18h	10h - 12h30 14h - 18h	10h - 12h30 14h - 18h	10h - 12h30 14h - 18h	9h30 - 12h30 14h - 18h	10h - 12h30 14h - 17h
Dimanche	14h - 18h	fermé	fermé	fermé	fermé	fermé	fermé

Horaires d'ouverture spécifiques en période estivale (1<sup>er</sup> juillet /31 août)

Médiathèque Georges Brassens - 65, avenue Marceau - 93700 Drancy

Tel : 01 48 96 45 67

<http://mediatheques.paristde.fr> - [mediatheques@drancy.fr](mailto:mediatheques@drancy.fr)

# Tarification spectacle vivant 2017/2018

Type de tarif	Catégorie de spectacle				
	A	B	C	D	Spécial
Plein tarif	24,50 €	14,30 €	Tarif unique 10 €	Tarif unique 3,50 €	28,60 €
Tarif réduit	21,40 €	11,20 €			24,50 €
Tarif abonné (et enfants jusqu'à 12 ans)	16,30 €	8,20 €			
Carte d'abonnement : 25,50 €			Scolaires : 2 €		

- Carte d'abonnement : elle est personnelle et permet de bénéficier du tarif "abonné" sur les spectacles de catégories A et B; elle est valable pour l'ensemble de la saison culturelle 2017/2018. La carte d'abonnement est en vente à partir du 9 septembre 2017.

- Tarif réduit : il est accordé sur justificatif [de 13 à 25 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personne de plus de 60 ans, groupes - les groupes s'entendent comme étant constitués (associations, CE...) et de plus de 10 personnes (tarif par personne)]. Pour le spectacle vivant, les enfants jusqu'à 12 ans se voient automatiquement appliquer le tarif "abonné" sur les spectacles de catégories A et B.

- Billetterie spectacles : accueil, renseignements et vente des billets sur place à l'Espace culturel du parc. Les paiements par carte sont acceptés à partir de 10 €.

- La billetterie est ouverte le mardi, le vendredi et le samedi de 14h à 18h, le mercredi de 15h à 18h, ainsi que le samedi matin de 10h à 12h30.

- Il est nécessaire de se référer aux pages "spectacles" pour connaître les dates d'ouverture de billetterie propres à chaque spectacle (achat ferme uniquement : pas de réservation, à partir du 23 septembre 2017).

- Les spectacles proposés en entrée libre sont accessibles sans réservation, dans la limite des places disponibles.

- Les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés. Leur revente est interdite.

N.B. : Les tarifs sont communiqués à titre indicatif et sont donc susceptibles d'être modifiés. Le programme est également susceptible de modifications.

Crédits : voir photos - photos sans mention : Ville de Drancy

# Calendrier

## 2017

### Octobre

- Sam 7 Un homme à distance  
Sam 14 Il était une fois complètement à l'ouest  
Ven 20 Les hommes préfèrent mentir  
Sam 21 Orchestrale banlieue : concert de musiques de films

### Novembre

- Sam 4 Jérôme Commandeur - création  
Ven 17 Michel Jonasz avec Jean-Yves d'Angelo - Piano / Voix saison 3  
Sam 25 Quodlibet Ensemble

### Décembre

- Sam 2 Petits crimes conjugaux  
Sam 9 Nina Attal  
Sam 16 La Boum des neiges

### Janvier

- Dim 7 La rencontre des collectionneurs  
Sam 13 Hôtel des 2 mondes (abonnés) - création  
Jeu 18 Concert du Nouvel An  
Sam 20 Veuve à tout prix (abonnés) - création  
Ven 26 > Dim 28 Spélaion  
Ven 26 Jean-Jacques Milteau Sextet / Considération

### Février

- Sam 3 > Dim 4 Salon des artistes amateurs  
Sam 3 Le Clan  
Sam 10 Au revoir... Et merci !  
Ven 16 Artus  
Dim 18 Tio Percussion  
Ven 23 Duokami (jeune public)

### Mars

- Ven 2 Minute papillon (jeune public)  
Sam 3 Sarah Lenka  
Ven 9 Musique des gardiens de la paix, avec Marc Fouquet, baryton-basse  
Lun 12 > Dim 18 Latitudes animales  
Ven 30 Un animal de compagnie

### Avril

- Sam 7 Naturally 7  
Sam 14 Darius  
Ven 20 Le Livre de la jungle (jeune public)  
Ven 27 Atu et Atoi (jeune public)  
Sam 28 Tchoupi - création

### Mai

- Mer 9 Concert pour l'Europe  
Lun 14 > Sam 19 Mai en scène  
Ven 25 Les Coquettes  
Sam 6 Outside Duo + The Green Duck

### Juin

- Ven 8 Je t'ai rencontré par hasard  
Jeu 21 Fête de la musique

## 2018



**Service municipal de la Culture**

Château de Ladoucette - parc de Ladoucette  
Rue Ladoucette - BP 76 - 93701 Drancy cedex  
Tél. : 01 48 96 50 87  
culture@drancy.fr

**Espace culturel du parc**

Place Maurice Nilès  
120, rue Sadi Carnot - 93700 Drancy  
Tél. : 01 48 31 95 42 (billetterie)

**École municipale d'arts décoratifs**

Rue Roger Salengro - 93700 Drancy  
Tél. : 01 48 96 50 87 (service de la Culture)  
culture@drancy.fr

**Conservatoire de musique, de danse et d'arts dramatique**

93, rue de la République - 93700 Drancy  
Tél. : 01 48 96 39 23  
conservatoire@drancy.fr

**Médiathèque Georges Brassens**

65, avenue Marceau - 93700 Drancy  
Tél. : 01 48 96 45 67  
mediatheques@drancy.fr  
<http://mediatheques.paristde.fr>

[www.drancy.fr](http://www.drancy.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacle N° I-1049763 / 3-1049762